



## “2Mondi”, dopo Roma si mostra a Milano

MILANO - Dopo la presentazione di Roma il mese scorso, la 57esima edizione del Festival di Spoleto “2Mondi” è stata resa pubblica anche al pubblico di Milano (nella foto Giorgio Ferrara, direttore artistico del festival).

Ad inaugurare i 17 giorni di rassegna l'attrice meneghina Adriana Asti, diretta da Luca Ronconi nella “Danza di morte” di August Strindberg (dal 27 al 29 giugno e dal 4 al 6 luglio), e l'Orchestra milanese Giuseppe Verdi diretta da John Axelrod in tre opere brevi di Berlioz, Poulenc e Schonberg (il 27 giugno). Il grande teatro italiano e internazionale è come sempre al centro del Festival dei Due Mondi: da Franca Valeri (“Il cambio dei cavalli” il 28 e 29 giugno) a Robert Wilson (“Peter Pan” di Barrie su musica delle CocoRosie, dal 4 al 6 luglio); da “Lit Sade” con Isabelle Huppert

(il 28 giugno) a “Love Letters” con Gérard Depardieu e Anouk Aimée (il 5 luglio); dal “Sogno di una notte di mezza estate” del Premio Oscar Tim Robbins (dal 3 al 13 luglio) agli attesi “Quai Ouest” di Paolo Magelli (dall'11 al 13 luglio) e “King Size” di Christoph Marthaler (il 12 e 13 luglio).

La danza a Spoleto è protagonista di due appuntamenti, con il San Francisco Ballet (dal 4 al 6 luglio) e con la Paul Taylor Dance Company (l'11 e 12 luglio). La proposta musicale spazia da Edoardo Bennato, che contamina il suo rock con un quartetto d'archi (il 6 luglio), a Riccardo Muti, che con i giovani dell'Orchestra Luigi Cherubini dedica a

Candido Speroni la musica di Beethoven e Schubert (il 12 luglio). Chiude la rassegna il tradizionale concerto in piazza Duomo:

qui l'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai diretta da Wayne Marshall e con le voci di June Anderson e Paulo Szot riproporrà brani famosi dei grandi musical americani degli anni '40 e '50 firmati Rodgers-Hammerstein e Loewe-Lerner (da “Oklahoma!” a “My Fair Lady”). Completano il programma (Ernesto Galli della Loggia, Massimo Bernardini,

Corrado Augias, Paolo Mieli e Achille Bonito Oliva in cartellone) e le rassegne culturali: tra cui la prima mostra dedicata al costumista Premio Oscar 2014 Piero Tosi.

